

PRODURRE MOBILI DI VALORE NELLA FORMA E NELLA SOSTANZA.

Materia prima di ogni nostra forma è il legno massello. Un valore ed una scelta che significa qualità e durata nel tempo. Nel nome di questo ideale applichiamo le tecniche della nostra tradizione artigianale, esprimiamo in stili elevati il senso caldo ed intimo della casa. Naturalmente anche maniglierie e finiture, dettagli fondamentali, rispondono agli stessi principi di qualità e durata.

Caratteristiche Tecniche Generali:

Struttura:

Esterni iniglio massello
Interni in legno massello di frassino o turanga
Schienali in legno massello di frassino o turanga

Ante: Struttura delle ante e relativi pannelli iniglio massello.

Cassetti e cassettiere armadi:

Facciate iniglio massello, struttura in massello.

Piani dei Tavoli: in lastronato, impiallacciatoiglio.

Elementi di finitura: cornici e zoccoli iniglio massello.

Gli armadi sono iniglio massello con scocca in tamburato placcato tanganika e schienali diamantati in massello diiglio. Le Vetrine hanno i pannelli di fondo/cappello in listellare e lo schienale in multistrato. I tavoli sono iniglio impiallacciato con gambe in faggio massello, le sedie sono in faggio massello.

LAVORAZIONI

Dopo un'attenta scelta del legname, segue la fase di essiccazione e stagionatura fino al raggiungimento di una percentuale di umidità interna del 13%. Alla perfetta stagionatura segue la lavorazione. Il legno massello va lavorato con determinate tolleranze affinché i naturali movimenti strutturali non compromettano la stabilità del mobile.

Di qui l'intelligenza degli incastri a coda di rondine, dei fondi e delle schiene di cassetti ed armadi diamantati liberi. Sui fianchi dei cassetti, in posizione centrale, guide fresate rendono più facile e lineare lo scorrimento. Intarsi ed intagli sono rifiniti interamente a mano.

TINTE DI FINITURA

Le tinte impiegate per la finitura sono conformi alle normative CEE. La lucidatura avviene secondo la tradizione con un procedimento che lascia intravedere tutta la naturale bellezza del legno.

CERATURA

Si procede quindi alla stesura di un generoso strato di cera antiquaria. Il mobile viene poi fatto riposare. Trascorse dieci ore le superfici vengono lustrate a mano con panni di lana.

LUCIDATURA

Vera arte di esaltare la bellezza del legno, tramandata per secoli. La lucidatura contempla fino a quattordici interventi diversi. Tra questi la tinteggiatura con terre rare ed acqua.

IL LEGNO: UN MATERIALE VIVO

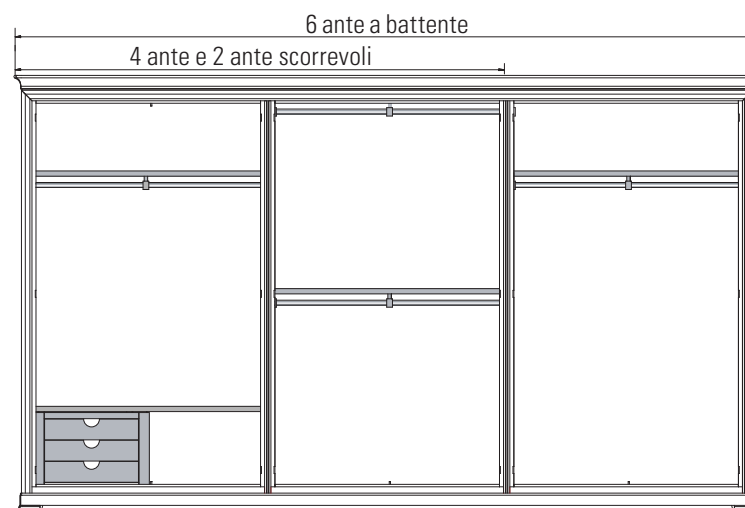
Eventuali piccoli movimenti che pannelli o giunzioni possono subire nel tempo sono dovuti al fatto che il legno è un prodotto vivo e naturale, sensibile ad agenti esterni come la temperatura ed il grado di umidità dell'ambiente. Nel tempo questi fattori potrebbero far comparire sul mobile venature ed ombre, eventuali piccole fessure, che non costituiscono un difetto, così come nodi o piccole imperfezioni, ma sono semplicemente testimoni della naturalità dei materiali impiegati.

ALLESTIMENTI STANDARD

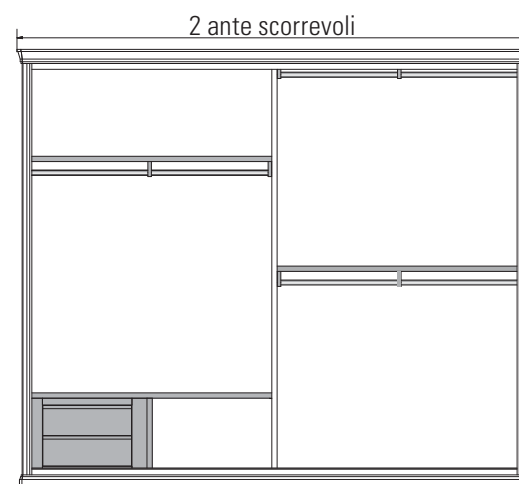
ARMADI - Tutti gli armadi a 4 ante e a 2 ante scorrevoli sono forniti di serie con 3 ripiani e 3 bastoni appendiabiti. Sono dotati anche di una cassetteria tranne gli armadi della Collezione Victoria. Gli armadi classici a 6 ante sono corredati di 4 ripiani, 4 bastoni e una cassetteria. A richiesta si possono fornire ulteriori pezzi di questi articoli e uno specchio interno.

Prezzi accessori interni a pag. 13

Armadi Scorrevoli Classici e Armadi con ante a battente



Armadi Scorrevoli L'Esprit e O-KU



LETTI - La misura della rete per il letto "160" è di cm. 160 x 200 mentre quella per letto "180" misura cm. 180 x 200.

SEDIE - Le sedie imbottite sono fornite di serie con un tessuto operato color beige. Tranne la sedia EC34 della Collezione L'Esprit Noir che è rivestita con un tessuto operato rosso. Su richiesta applichiamo tessuti diversi che devono essere forniti dal cliente in pezze da cm. 70x70.


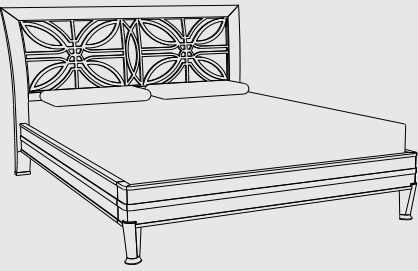

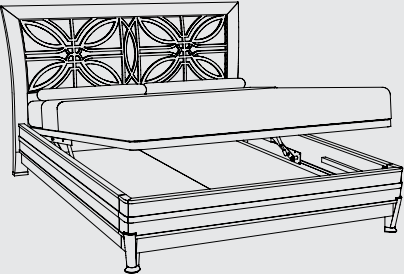

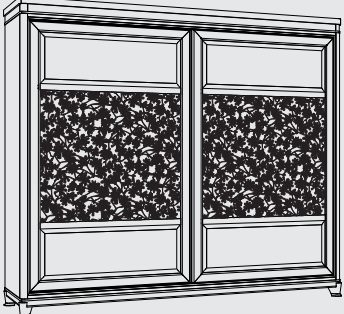
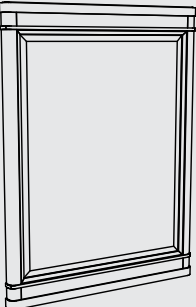
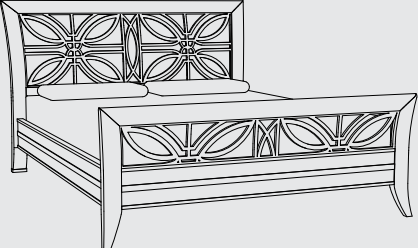
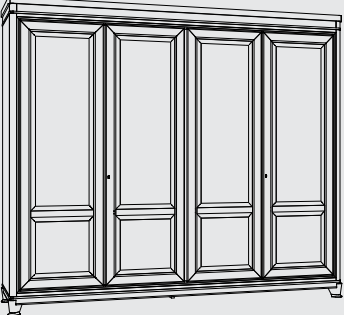
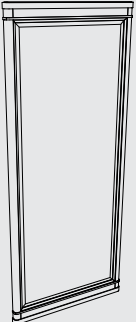

MANUTENZIONE E CURA DEL MOBILE

Per mantenere inalterata la bellezza dei nostri mobili è sufficiente pulire le superfici con un panno morbido in lana, evitando l'uso di sostanze aggressive o abrasive. Si consiglia di non esporre il mobile a fonti di calore o ad eccessiva umidità.

Collezione VICTORIA Notte

Colore Noce anticato



	<p>AG10 VITALIANO Comò a cinque cassetti in massello di tiglio.</p> <p>Larghezza cm. 125, profondità cm. 56, altezza cm. 122.</p> <p>Euro 1.879</p>		<p>AG16 LIALA Letto in legno massello di tiglio senza pediera. Testiera traforata.</p> <p>Larghezza cm. 186, lunghezza cm. 224, altezza testiera cm. 120.</p> <p>Euro 1.466</p>
	<p>AG11 VITALIANO Comò a quattro cassetti in massello di tiglio, con ribalta.</p> <p>Larghezza cm. 125, profondità cm. 56, altezza cm. 122.</p> <p>Euro 2.349</p>		<p>AG16-CA LIALA Letto in legno massello di tiglio senza pediera. Testiera traforata.</p> <p>Larghezza cm. 186, lunghezza cm. 224, altezza testiera cm. 120.</p> <p>Euro 2.463</p>
	<p>AG12 DECÓ Comodino a tre cassetti in legno massello di tiglio.</p> <p>Larghezza cm. 54, profondità cm. 38, altezza cm. 62.</p> <p>Euro 553</p>		<p>AG17 FIORANO Armadio a due ante scorrevoli con pannelli in vetro acidato e argentato sulle ante. Allestimento di serie con 3 ripiani e 3 bastoni - su richiesta si può avere una cassettera singola oppure doppia.</p> <p>Cassettera Singola (cod. 0414-CAS) € 475 Cassettera Doppia (cod. OCAS-DP) € 531</p> <p>Largh. cm. 290, prof. cm. 67, altezza cm. 249.</p> <p>Euro (Senza Cassettera) 5.191</p>
	<p>AG13 MIRO Specchio molato con cornice in puro massello.</p> <p>Larghezza cm. 71, cm. profondità 2,5, altezza cm. 95.</p> <p>Euro 205</p>		<p>AG18 SOLARIA Letto in legno massello di tiglio. Testiera e pediera traforate.</p> <p>Larghezza cm. 186, lungh. cm. 224, altezza testiera cm. 120.</p> <p>Euro 1.712</p>
	<p>AG14 GALEAZZO Armadio a quattro ante a battente in legno di tiglio. Allestimento di serie con 3 ripiani e 3 bastoni - su richiesta si può avere una cassettera singola oppure doppia.</p> <p>Cassettera Singola (cod. 0414-CAS) € 475 Cassettera Doppia (cod. OCAS-DP) € 531</p> <p>Largh. cm. 290, prof. cm. 67, altezza cm. 249.</p> <p>Euro (Senza Cassettera) 4.340</p>		<p>AG21 MIRIANO Specchiera a terra con cornice in legno massello e specchio molato.</p> <p>Larghezza cm. 75, profondità cm. 3,7, altezza cm. 180.</p> <p>Euro 294</p>
	<p>AG15 VITTORE Comò a quattro cassetti in massello di tiglio.</p> <p>Larghezza cm. 125, profondità cm. 56, altezza cm. 95.</p> <p>Euro 1.633</p>		